

114 學年度四技二專第二次聯合模擬考試

共同科目 國文 詳解

114-2-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
B	C	C	C	A	D	D	A	A	A	C	C	D	B	A	D	B	C	C
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
B	B	A	C	A	B	D	B	D	C	A	B	D	A	D	A	C	A	B

一、選擇題

- (B) 天賦異「秉」→稟，名列前「矛」→茅
- 本題考察「以」字連接前後語意的關係，需判斷是因果或是遞進關係。〈出師表〉一句表達諸葛亮自覺無法勝任，因此擔心損害了劉備名聲，故①應填入「因此」才能使文意完善，可見②應為「因果」。而郭橐駝所種樹木能順利存活「還能」早早結實，從「不但……還能」的句型可知，③填入「遞進」關係最能表現出郭橐駝好技術的意思，④填入「而且」可使語意完足。正確選項為(C)
- 「脫空」在紅樓夢中並非塑像脫胎的原義，而是取引申義「虛假不老實」。(A)「指南」：指南南方、(B)「開朗」為開闊明亮的意思、(D)「殺青」：用火烤竹子表面後刮去青皮，三者都是字面意思，唯有(C)「驅馳」在此非原字義——鞭策馬匹奔走，而是引申為自己就像坐騎，要為對方奔走效力
- (A)「被受損」語意重複，「被」應刪；「認可」與「公布」擇一，修改為「為避免自身權益受損，請選擇官方網站公布的儲值管道」
(B)「請勿」重複出現，另應將「進而」改寫為「或者」更清晰：「將證件轉賣或借他人使用，或者變造他人證件」
(C)「因為」改為「甚至」較貼切
(D)「常常」與「往往」重複，刪一即可：「往往導致帳號遭盜或權益受損」
- 可先找出語意最完整、能解釋「李白在朝廷與道教中被撕裂」的句子，②說明他「兩者都愛、都無法放棄」，最能承接撕裂之因，適合起始。⑤進一步指出這樣的矛盾只讓他感到孤獨，合理為情緒延伸。③則解釋他兩種追求的根源，是因為意識到生命有限；接著④補充道教能延長壽命，⑥補上功名可讓人名垂千古，兩者構成精神與現實兩種延續的方式，邏輯緊密。最後①點出李白因無法解決撕裂，只能靠酒精麻醉，是全文情緒的落點與收束。抓住「因→果→動機→對照→結果」的順序，可判斷答案為(A)
- (A) 製程著重「工藝與創意」，可見非遵循古法
(B) 文章敘述花壇農會做法，無明顯對比
(C) 語氣偏介紹，非勸說選購
- (A)「長安」為唐朝首都，象徵對朝廷或國君的嚮往，「南山」確實時常作隱士象徵
(B)「咸陽」為秦朝首都，位於唐朝首都長安附近，常作為懷古象徵，非用於邊疆艱苦征戰
(C) 最常出現的時間詞語應為「今日」

(D) 由「今日」、「江南」出現頻率各為時間、地點字詞最高，故說明正確

- 「方向」貼合「抵達」語意；「裝模作樣」更能呈現表面迎合他人、違背本心；「門檻」與「簡單」形成對比，語意最通順。故(A)為正解
- 橋型圖是將上下兩組事物的近似關係，在右側以橋型延伸進行類比。依〈種樹郭橐駝傳〉，他植者和郭橐駝不同，種樹採「根拳而土易」的方式，可知是「妨害生物天性」的關係。因此①②也應是找到對應「妨害生物天性」的內容，應選擇代表過度關心以及干預的動作「旦視暮撫」和「好煩其令」
- (A) 鄭文公未重用燭之武是彼此皆知的事實，故屬於「開放我」
(B) 諸葛亮自陳追隨劉備的心境，讓後主劉禪得知，應屬於「隱藏我」
(C) 孔乙己可能有兩種情況：一是自知偷書不妥，但以「讀書人的事」開脫，屬於「開放我」(只是不承認)，或者是「盲目我」(我覺得我這樣不是小偷，但酒客們都這樣覺得)，無論如何不會是「隱藏我」
(D) 郭橐駝表達自己種樹的訣竅是順應樹木天性，屬於揭露他人未知的自我，應屬於「隱藏我」

▲閱讀下文，回答第 11-15 題

【甲文語譯】

元嘉年初，有個武陵的蠻人正在射鹿，鹿跑進了一個只有一個人勉強能進去的石穴裡。那人就跟著進去，發現洞旁邊有個梯子，便順著梯子往上爬，結果眼前景象豁然開朗，裡面滿是茂盛的桑樹和果樹，還有來來去去的行人悠然自得地走動，他也不覺得奇怪。這個蠻人在出來的路上，用砍樹的方法做了記號，想留下線索，但後來他再想回去找那地方時，卻完全找不到了，一點線索都沒有了。

【乙文語譯】

從前在宋朝元嘉年間，武陵溪一帶的蠻人追捕鹿，鹿跑進了一個石頭洞穴裡，那洞穴剛好只容得下一個人通過。蠻人便也跟著進去了。進去後，他發現洞旁邊有一個梯子，於是順著梯子往上爬，眼前突然一片開闊，滿是茂盛的桑樹和果樹，空氣清新，景色宜人，來來往去的行人看起來悠閒自在，一點也不像荒涼偏遠的邊地。這個蠻人覺得不可思議，便在路上砍樹做記號，想要日後再來找，但等他以後再去尋找，卻怎麼也找不到那個地方了，也沒有人知道那是哪裡。

- (A) 皆指行人悠閒自在，並非真能夠乘風飛翔
(B) 蔚然、靄然都可以指桑果茂盛，但儼然指的是整

齊的樣子

(C) 甲文中的「彷彿」，可解釋為武陵蠻人做了記號想再回石穴，但後來卻再也找不到類似的地方；丙文「彷彿」則解釋為隱隱約約

(D) 皆為「只」，勉強可以、僅僅能夠

12. (A) 甲、乙同為武陵蠻人，丙為武陵漁人
(B) 甲、乙同為射鹿而進異境，但丙文則是划船進入桃花源
(C) 甲、乙皆由石穴旁的梯子而上，丙則是划船前行進入
(D) 甲、乙只見「行人翱翔」的描述，沒有互動的情節，但丙文中則有熱絡的互動
13. (A) 沒有用到倒敘的手法
(B) 劉敬叔採第三人稱敘述，並無多重視角或角色心理轉折描寫
(C) 敘事極簡，人物互動與活動幾乎略去，節奏跳躍，未詳述行動過程
14. 【語譯】南陽人劉麟之，高潔質樸、知識豐富，隱居於陽岐。當時，苻堅南侵，已經逼近長江，荊州刺史桓沖想盡力實踐鴻圖大展，因此想聘任劉麟之擔任長史，桓沖派人以船前往迎接他，也送他豐厚的禮物。劉麟之只好從命，上船出發，但他完全沒有將收到的禮物歸為己有，反而沿途送給貧困的人，等他走到上明，東西也都送完了。他一見到桓沖，便說明自己沒有才能，然後就自在地辭去職務。他在陽岐隱居多年，衣服食物與村人互通有無。若是輪到自己有所缺乏，村人也同樣幫助他。他是鄉鄰信任滿意的人。
①③④都能展現出應對有禮、清廉濟人的高尚特質，②則是描述其受桓沖徵為長史的過程，與人格特質無關
15. (A) 甲乙記敘極簡，只寫誤入奇境與失路；丙則鋪排景象、人事互動，篇幅更完整
(B) 甲沒有心理描寫，乙也未專注地勢；丙描寫社會生活，不是單純資源羅列
(C) 三文皆以「再尋不得」作結，甲亦明言無復彷彿，並非能重遊舊境
(D) 「豁然開朗」僅寫視野開闊，非心境轉折，更無哲理寓意

▲閱讀下文，回答第 16-19 題

16. 根據甲文「宋代車輪……」一段指出，「輞」是車輪最外側的木框，故為勹；「轂」是車輪中心有孔的圓木，因此為匚；而「輻」是連結輞與轂的木棍，故為勹。連結車輪與車廂的「軸」為夊，其端突起以固定車輪的結構稱為「轄」，即口
17. (A) 宋代車革新為載貨
(B) 牛車地位隨時代改變，從卑賤轉高貴再轉為女性交通工具
(C) 夜間運牛為防暑亦因人稀
(D) 臺灣板輪牛車結構不同於宋車，無輻軸
18. (A) 文中重點在「社會階層歧視」，非種族歧視
(B) 魏晉重舒適與排場
(C) 牛車不符男性偏好，導致其被邊緣化，反映工具地位受主流影響
(D) 乙文談的是現代化「以前」的使用情境

19. 乙文中提到臺灣的板輪牛車由三塊木板組合成車輪，但圖中並未分三塊木板，而是一片木板與兩個車輪；再者，車輪無軸輻之分，根據圖(一)可知軸輻在車輪上的位置，很明顯圖(二)有軸輻，不符合乙文的內容。故①錯誤。②《天工開物》一句指出「人有貴而必出」，強調「顯貴之人」對車的需求，但在秦漢時期牛車為被視為低階的商人所乘，隋唐時期牛車廣泛使用於各階層，便不符合「人有貴而必出」的條件，可見該句並不能完全反應牛車在歷史上的使用情境，故②錯誤

▲閱讀下文，回答第 20-23 題

【語譯】

我家住在國都東邊的郊外，世代以種樹為業。所種的木材裡，像松樹、楠木、栝樹、柏樹這類，可以用來當建築大梁的好木頭，必須種上三十年、五十年之後才會成材。等級比較低的像檉樹、柳樹、樸樹、楸樹，種下去就會長大，但也只能當柴燒而已。所以如果從每天的收益來看，當大梁的木頭成材比較慢，而柴火的收益則很快；但從長年累月來看，柴火的收益只是一點點，大梁木的收益卻是它的一百倍。我兩種都種，代代都能享受這些樹木帶來的好處，因此成為韓國最富有的人家。

我家鄰近有個貧窮的老先生，看我致富，也急著想學，便開始種松樹、栝樹。但不到三年，他就等不及成材，急著砍來用了，當成平日生活的柴火燒掉，只夠應付每天的吃飯開銷，根本存不了任何東西。

20. ①檉柳樸楸等樹種獲利有限但收成快速，適合常需金錢周轉的甲家族種植販售
②公叔家同時種植兩類樹種，兼顧長短期獲利，專營低價速成柴木者難以匹敵
③松楠栝柏都須至少三十年生長，作為木柴販售經濟效益太低，從窶叟之例可知行不通
④丁家族經營策略與公叔接近，也有本錢同時進行兩種不同類型的樹木種植事業
可判斷①④正確
21. (A) 公叔能準確判斷不同樹木的生長週期及用途，並非說服他人購買的話術
(C) 文中並未提及善於種出高大樹木
(D) 文中僅提及公叔經營樹木種植與販售，未強調管理人才
22. 窶叟不善等待，急於將樹木砍伐販售，最後僅能糊口，暗示領導人應耐心讓人才長期培養，才能有長遠績效
23. (A) 公叔對於樹木生長週期說明較多，魯般篇反而未提及
(B) 從「非空中而液身者，無所不用」，可知並非所有狀態的樹木均可在建築發揮作用
(C) 公叔對樹種的分析主要基於生長周期長短，魯般篇更進一步從樹木的特性(大者、小者、曲者、直者)，提出最合適的建築構造安排
(D) 僅公叔有所論述，魯般篇反而未提及

▲閱讀下文，回答第 24-27 題

【語譯】

如今有兩種人，一種人心境超脫常人，可以說是慧眼獨具、擁有獨到觀點的人。即使他從來沒有執筆學習

寫作、朗誦他人文章，但憑藉內心真實感受，隨手寫下，就像寫家書一樣，雖然可能略顯粗糙簡略，但完全沒有一般俗人文章虛假雕飾的氣味，反而是宇宙間最自然、最珍貴的好文章；另一種人，就像是俗世可見的大眾一樣。雖然他專心苦學文章技巧，對於那些寫作的格式、章法也都一一掌握。但他寫出來的內容都差不多，看起來去盡是陳腔濫調，像老太太日常嘮叨的家常話語。若想從他的文章中找到真正的氣魄，或是足以流傳千古的深刻見解，根本是不可能的，這樣的文章，即便技巧純熟，也只能算是低層次的作品。

24. (A) 從「心地超然」，可知這樣的人有特別優秀的地方，可推論「隻眼人」應是指獨具慧眼之人，應有獨特的觀點見解
(B) 「操紙筆呻吟」後面接「學為文章」，表示這是相同的語境，可推論「呻吟」並非表示痛苦，而是吟誦所閱讀的文句
(C) 對比「心地超然之人」，分號後的「塵中人」應和前面一組所述為不同類別的人，從「塵」一字，可推論其人應為凡俗常人(塵世中人)
(D) 從前句「學為文章」，可知其動作為學寫文章，故「繩墨布置」不應是畫出直線，而是指死守寫文章的章法規範，缺乏創意
25. 「疏鹵」意指粗略不精緻，「煙火酸餡習氣」則代表迂腐保守、人云亦云的風格。文句雖承認其文字不修飾，卻肯定其真實自然，無庸俗造作，故選(B)
26. 「婆子舌頭語」是明顯性別偏見，認為女性長者的言語瑣碎、重複、不高明。雖用以形容文章風格，實則隱含偏見。故(D)為正解
27. 唐順之推崇的是「即使疏鹵，亦有胸臆真氣」的自然之文，而 AI 文章雖工整，實為無自我創見的下乘作品。選項(B)最對應其核心批評

▲閱讀下文，回答第 28-30 題

28. 文章明確指出，臺灣在供應鏈重組中被視為理想合作夥伴的原因就是「技術穩定、品質可靠」，其餘選項皆與文意不符
29. 本文由「Google、台積電使用臺灣鎖」等實例切入(優勢)，再依序介紹技術創新、品牌信任、智慧整合，最後點出全球市場趨勢(挑戰)與臺灣的因應策略(期許)
30. (A) 以推廣創新技術及智慧整合系統為主，符合臺灣的優勢發展方向
(B) 印度人均支出低，雖能擴展大眾市場，但簡化功能與臺灣鎖業的「技術創新」方向不符，無法充分展現多功能與高專利優勢
(C) 中國總支出高但人均支出低，發展價格導向產品會將重點放在覆蓋率，減弱品牌與技術價值的發揮，與文章主軸不完全契合
(D) 臺灣強調技術升級，非削價策略
故選(A)

▲閱讀下文，回答第 31-35 題

【甲文語譯】

如果百姓貧困，壞人和奸邪就會出現。貧窮是因為生活資源不足，不足又是因為不從事農業生產，不從事農業，人民就不會定居在土地上，不定居，就會離開家鄉、輕視家庭。人民像鳥獸一樣四處遷徙，即使國家有

防衛森嚴的城池高牆以及嚴厲的法律刑罰，也無法約束他們。就像人遇到寒冷時，不會等到衣服夠輕暖才穿上；飢餓時也不會等到美味才肯吃；當飢寒真的臨身時，人就不會顧慮廉恥了。人性本如此，一天吃不到兩餐就會覺得飢餓，一整年沒衣服可穿就會感到寒冷。如果肚子餓得沒東西吃、皮膚冷得沒衣服穿，那就算是最慈愛的母親，也保不住自己的孩子，那君主又怎麼能保有他的人民呢！聰明的君主明白這個道理，所以讓百姓努力從事農耕與養蠶，減輕賦稅徵收，廣泛儲存糧食與物資，充實糧倉，預備水災與旱災的發生，這樣百姓才會真正歸附於他，國家也才能穩固。

31. (A) 文中強調農業、溫飽才是根本之策，非靠高牆嚴刑
(C) 文中未直接提及「廣納賢才」或「仁慈政策」為主要手段，而是聚焦於實質的經濟與糧食保障。雖然「薄賦斂」有仁政的意涵，但並非文章所強調的根本策略
(D) 文中強調「不農則不地著，不地著則離鄉輕家」，「離鄉」被視為動盪的表現，而非鼓勵的行為。雖然「滿足溫飽」是目標，但文中達成此目標的手段是透過農桑生產與儲備，而非經商
32. (A) 高溫加快呼吸作用、降低養分累積，品質下降
(B) 旱災影響光合作用，造成空殼稻米
(C) 強降雨導致倒伏、發芽與病害
(D) 圖中為 4.1 倍，不是 40%
33. (A) 提前備糧備災、穩定社會，符合「早斯具舟，熟斯具裘」未雨綢繆的精神
(B) 該文句以資料乙為核心，雖有科技應用，但著重「技術效率」，非「未災前佈局」
(C) 保險與補助屬災後補救，非預備心態
(D) 重罰是被動約束，非積極備災，強制農民補償則無關本題關鍵
34. (A) 強調糧食充足與備災之重要
(B) 根據文意，智慧灌溉系統能便於農民遠端監控田間水位，但育種改良則是欲融籼稻耐高溫之特性於梗稻中，並且藉由縮短栽培期因應氣候挑戰
(C) 文中水稻因應極端天氣，非純屬「自然順性」
(D) 育種強調人為調控，不符郭橐駝「順木之天」的理念
35. (A) 預先儲備糧食，防備旱災和水患，符合「曲突徙薪」防患未然的意義
(B) 將籼稻特性融於梗稻品種是將品種改良，和「束椽為楹」不善用人才的意義無關
(C) 不耕種將導致糧食資源不足，人民較容易遷徙至外地，與「五十步笑百步」強調自己和別人有同樣的缺點或錯誤，只是程度差異的意義無關
(D) 強化農作物面對異常氣候之韌性，與「不拘於時」不被當時的時代風氣所限制無關

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

36. 文章指出生成式人工智慧「傾向於增強人類技能而非完全取代」，故(C)正確
(A) 誇大 AI 取代力
(B) 曲解經濟放緩的負面影響
(D) 誤述 28.5%為近半數，皆與原文不符
37. (A) 從「農場工人成為預期增長最快的職業，新增職缺達 3,500 萬人，反映出糧食安全與農業現代化的加

速發展；反之，傳統文書與秘書類工作，如收銀員、資料輸入員等，將大幅縮減」可知

(B) 將「部分傳統職業衰退」誇張為「整體衰退」，農業也具備勞動力需求

(C) 文中提及傳統基礎技能如閱讀、寫作、數學等基礎技能重要性將持續下降

(D) 報告明說不同職位間變化幅度差異極大

38. 本文由「職業轉變現象」起頭，接著說明原因(科技、產業轉型)，再輔以數據佐證(職缺增減、技能統計)，最後推估趨勢

二、寫作測驗

【範文】

在高二下學期，我經歷了一段非常「快樂」的時光。那時學校即將舉辦全校性的專題競賽，我和兩位同學決定挑戰一個自動化的專案。我們選擇製作一個簡易的智慧花盆，能夠偵測土壤濕度並自動澆水。當我們第一次想到這個點子時，就忍不住興奮地笑了出來，因為能把一個小小的創意實際做出來，本身就讓人感到無比快樂。

快樂是我們每天努力的最大來源。每天下課後，我們一起留下來討論，畫設計圖、查資料，有時甚至回家後還會繼續討論細節。歷經多次失敗，感測器終於能成功控制水泵，彷彿困難的電玩遊戲終於破關，我們像小孩一樣興奮跳躍。即使在過程中遇到問題，比如感測器無法連接電腦、程式跑不動，但我們總能重新找到解決方法，並在一次次突破中再次體會到快樂。

這段經驗，讓我學會了什麼是真正的快樂，就是那些和夥伴一起討論、一起失敗、一起大笑的吉光片羽。快樂來自投入，來自對一件事的熱愛和專注。最終比賽結果揭曉，我們沒有得獎，多少讓人感到失落，但那些挑燈夜戰，充滿笑聲和驚喜的暮色時光，已深深烙印在我的青春記憶裡。

現在我已經高三了，回想那段日子，內心還是感到暖暖的。因為追尋快樂，我們更願意去嘗試、去挑戰，去面對未知；驀然回首，才發現努力拚搏就是一把開啓快樂之門的鑰匙，不假外求。

我認為人生中最珍貴的事物，是追尋目標與理想的快樂。能夠真心感受快樂，是一件非常幸福的事。